Core Course I

बी.ए. हिन्दी साहित्य –सेमेस्टर–1

पावस दिसम्बर 2025

हिन्दी साहित्य का इतिहास

Contact Hour/week-06
Contact Hour/semester-90 पूर्णांक – 80
Credits Assigned-06 समय – 3 घण्टे
Paper Code-HIN5001T

Objective

इस पाठ्यक्रम के माध्यम से विद्यार्थी को हिन्दी साहित्य के इतिहास का अध्ययन करवाना है। ताकि विद्यार्थी समाज में होने वाले परिवर्तनों को साहित्य के माध्यम से जान सके और यह जान सके कि किस प्रकार साहित्य समाज का दर्पण होता है।

Outcome

पाठ्यक्रम करने के पश्चात् विद्यार्थी इनमें सक्षम होगा - हिन्दी साहित्य के वर्गीकरण के आधारभूत कारणों को समझ पायेगा। प्रत्येक कालखंड के नामकरण के प्रमुख आधारों के महत्त्व को समझ पायेगा। आदिकाल, भक्तिकाल, रीतिकाल, आधुनिक काल की सामाजिक, सांस्कृतिक एवं आर्थिक पृष्ठभूमि को साहित्य के माध्यम से समझा सकेगा। छात्र खड़ी बोली के उद्भव एवं विकास को समझ पाएगा। कालखंड के आधार पर होने वाले भाषिक परिवर्तनों को भी समझ पायेगा।

इकाई 1. **हिन्दी साहित्य का आदिकाल-** काल विभाजन एवं नामकरण, आदिकालीन परिस्थितियाँ, साहित्य का वर्गीकरण, आदिकालीन प्रमुख काव्यधाराओं (सिद्ध, नाथ एवं जैन) का परिचय एवं वैशिष्ट्य, प्रमुख रासो काव्य– परिचय, विशिष्ट एवं प्रमुख कवि, आदिकालीन हिन्दी साहित्य की सामान्य विशेषताएँ।

इकाई 2. **भक्तिकाल-** सामाजिक, राजनीतिक, सांस्कृतिक पृष्ठभूमि, सन्तकाव्य धारा की प्रमुख प्रवृतियाँ, विशेषताएँ एवं प्रमुख कवि, सूफी काव्य धारा की प्रमुख प्रवृतियाँ, विशेषताएँ एवं प्रमुख कवि, रामभक्ति काव्य धारा की प्रमुख काव्य प्रवृतियाँ, विशेषताएँ एवं प्रमुख कवि, कृष्ण भक्ति काव्य धारा की प्रमुख काव्यप्रवृतियाँ, विशेषताएँ एवं प्रमुख कवि, भक्तिकाल की सामान्य विशेषताएँ।

इकाई 3. **रीतिकाल-** रीतिकाल– सामाजिक, राजनीतिक, सांस्कृतिक पृष्ठभूमि, रीतिबद्ध कवि, रीतिसिद्ध कवि एवं रीतिमुक्त कवि और उनके काव्य की प्रमुख प्रवृत्तियाँ एवं विशेषताएँ।

इकाई 4. **आधुनिककाल-** 1857 का स्वतंत्रता संग्राम और हिन्दी नवजागरण, भारतेन्दु युग की काव्य प्रवृत्तियाँ एवं विशेषताएँ, महावीर प्रसाद द्विवेदी युग की काव्य प्रवृत्तियाँ एवं विशेषताएँ, मैथिलीशरण गुप्त और राष्ट्रीय काव्यधारा, छायावाद, प्रगतिवाद, नई कविता – सामान्य परिचय एवं विशेषताएँ।

इकाई 5. **हिन्दी की प्रमुख गद्य विधाएँ-** उपन्यास, कहानी, नाटक, निबंध, आलोचना, आत्मकथा, जीवनी, एकांकी, संस्मरण व रेखाचित्र का उद्भव और विकास।

प्रश्न एवं अंक–विभाजन

भाग (अ) प्रत्येक इकाई से दो–दो (कुल दस) लघूत्तरी प्रश्न (शब्द सीमा 50 शब्द) 10 X 2 = 20 अंक
भाग (ब) प्रत्येक इकाई से विकल्प सहित पाँच आलोचनात्मक प्रश्न (कुल पाँच) (शब्द सीमा 550 शब्द)
5 X 12 = 60 अंक
सतत मूल्यांकन – 20 अंक

सहायक पुस्तकें .

1 हिन्दी साहित्य का इतिहास- लक्ष्मीसागर वार्ष्णेय
2 हिन्दी साहित्य का सुबोध इतिहास- गुलाबराय
3 हिन्दी साहित्य का इतिहास- रामचन्द्र शुक्ल
4 हिन्दी साहित्य का इतिहास- संपादक डॉ नगेन्द्र
5 हिन्दी साहित्य का दूसरा इतिहास- बच्चन सिंह
6 हिन्दी साहित्य की भूमिका- हजारी प्रसाद द्विवेदी
7 हिन्दी साहित्य: उद्भव और विकास- हजारी प्रसाद द्विवेदी