

Core Course IV
बी.ए. हिन्दी साहित्य –सेमेस्टर–4
बसन्त मई 2026
हिन्दी गद्य साहित्य

Contact Hour/week-06

Contact Hour/semester-90

Credits Assigned-06

Paper Code- HIN6002T

पूर्णांक – 80

समय – 3 घण्टे

इकाई 1 हिन्दी उपन्यास – अर्थ, स्वरूप एवं प्रकार

उपन्यास - त्यागपत्र - जैनेन्द्र कुमार (पूर्वोदय प्रकाशन, नयी दिल्ली)

उपन्यासकार जैनेन्द्र का जीवन परिचय, त्यागपत्र का व्याख्यात्मक एवं आलोचनात्मक अध्ययन

इकाई 2 आत्मकथा - अर्थ एवं स्वरूप

आत्मकथा - अपनी खबर - पाण्डेय बेचन शर्मा उग्र (राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली)

आत्मकथाकार उग्र का जीवन परिचय, अपनी खबर का व्याख्यात्मक एवं आलोचनात्मक अध्ययन

इकाई 3 हिन्दी कहानी— अर्थ, स्वरूप एवं प्रकार

चयनित कहानियाँ - उसने कहा था— चंद्रधर शर्मा गुलेरी, पूस की रात - प्रेमचंद, गुण्डा –

जयशंकर प्रसाद, कहानीकार – प्रेमचंद, प्रसाद व रेणु का जीवन परिचय तथा उनकी कहानी कला चयनित कहानियों का व्याख्यात्मक तथा आलोचनात्मक अध्ययन

इकाई 4 हिन्दी कहानी का तात्त्विक विवेचन

चयनित कहानियाँ - अमृतसर आ गया - भीष्म साहनी, लाल पान की बेगम-फणीश्वरनाथ रेणु, वापसी - उषा प्रियंवदा

कहानीकार. भीष्म साहनी, यशपाल एवं उषा प्रियंवदा का जीवन परिचय तथा उनकी कहानी कला चयनित कहानियों का व्याख्यात्मक तथा आलोचनात्मक अध्ययन

इकाई 5 हिन्दी निबंध – अर्थ, स्वरूप एवं प्रकार

चयनित निबंध - लोभ और प्रीति - रामचंद्र शुक्ल, कुटज- हजारी प्रसाद द्विवेदी,

तुलसी साहित्य के सामंत विरोधी मूल्य - रामविलास शर्मा

निबंधकार - रामचन्द्र शुक्ल, हजारीप्रसाद द्विवेदी एवं रामविलास शर्मा का जीवन परिचय तथा उनकी निबंध कला चयनित निबंधों का व्याख्यात्मक तथा आलोचनात्मक अध्ययन

प्रश्न एवं अंक—विभाजन

खण्ड (क) प्रत्येक इकाई से दो—दो (कुल दस) लघूत्तरी प्रश्न (शब्द सीमा 30 शब्द) $10 \times 2 = 20$ अंक

खण्ड (ख) संपूर्ण पाठ्यक्रम से विकल्प सहित चार व्याख्या (शब्द सीमा 225 शब्द) $4 \times 6 = 24$ अंक ।

और प्रत्येक इकाई से एक—एक आलोचनात्मक प्रश्न जिसमें से विद्यार्थी किन्हीं तीन के उत्तर देगा (कुल तीन) (शब्द सीमा 550 शब्द) $3 \times 12 = 36$ अंक

सतत मूल्यांकन – 20 अंक

सहायक पुस्तकें .

- 1 हिन्दी उपन्यास का इतिहास - गोपालराय
- 2 उपन्यास की संरचना - गोपालराय
- 3 आधुनिक हिन्दी उपन्यास - भीष्म साहनी, रामजी मिश्र - राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
- 4 हिन्दी का गद्य साहित्य - रामचन्द्र तिवारी