

बी.ए. हिन्दी साहित्य —सेमेस्टर—6

Discipline Specific Elective (DSE)

बसन्त मई 2026

रेखाचित्र एवं संस्मरण

Contact Hour/week-06

Contact Hour/semester-90

Credits Assigned-06

Paper Code - HIN7106T

पूर्णांक — 80

समय — 3 घण्टे

इकाई 1 (क) रेखाचित्र - अर्थ, परिभाषा, स्वरूप एवं विशेषताएँ। रेखाचित्र की विकास यात्रा, प्रमुख भेद एवं तत्त्व, प्रमुख रेखाचित्रकार एवं उनकी कृतियाँ ।

(ख) संस्मरण - अर्थ, परिभाषा, स्वरूप एवं विशेषताएँ। संस्मरण की विकास यात्रा प्रमुख भेद एवं तत्त्व। प्रमुख संस्मरणकार एवं उनकी कृतियाँ ।

(ग) रेखाचित्र एवं संस्मरण में अन्तर ।

इकाई 2 चयनित रेखाचित्र -(1) महाकवि जयशंकर प्रसाद - शिवपूजन सहाय (2) बाईस वर्ष के बाद - बनारसीदास चतुर्वेदी  
चयनित रेखाचित्रों का व्याख्यात्मक एवं आलोचनात्मक अध्ययन ।

इकाई 3 चयनित रेखाचित्र -(1) एक कुत्ता और एक मैना - हजारीप्रसाद द्विवेदी (2) ये हैं प्रोफेसर शशांक - विष्णुकांत शास्त्री  
चयनित रेखाचित्रों का व्याख्यात्मक एवं आलोचनात्मक अध्ययन ।

इकाई 4 चयनित संस्मरण -(1) स्मरण का स्मृतिकार (राय कृष्णदास)- अज्ञेय, (2) दादा स्व.पं.बालकृष्ण शर्मा 'नवीन'- नगेन्द्र  
चयनित संस्मरणों का व्याख्यात्मक एवं आलोचनात्मक अध्ययन ।

इकाई 5 चयनित संस्मरण - (1) तुम्हारी स्मृति - माखनलाल चतुर्वेदी, (2) निराला भाई- महादेवी वर्मा  
चयनित संस्मरणों का व्याख्यात्मक एवं आलोचनात्मक अध्ययन ।

प्रश्न एवं अंक—विभाजन

खण्ड (क) प्रत्येक इकाई से दो—दो (कुल दस) लघूत्तरी प्रश्न (शब्द सीमा 30 शब्द)  $10 \times 2 = 20$  अंक

खण्ड (ख) इकाई 1 से विकल्प सहित एक टिप्पणी परक प्रश्न तथा इकाई 2,3,4 व 5 से विकल्प सहित तीन व्याख्या (शब्द सीमा 225 शब्द)  $4 \times 6 = 24$  अंक ।

और प्रत्येक इकाई से एक—एक आलोचनात्मक प्रश्न जिसमें से विद्यार्थी किन्हीं तीन के उत्तर देगा (कुल तीन) (शब्द सीमा 550 शब्द)  $3 \times 12 = 36$  अंक

**सतत मूल्यांकन — 20 अंक**

**सहायक पुस्तकें—**

1. हिन्दी का कथेतर गद्य परम्परा और प्रयोग — दयानिधि मिश्र, वाणी प्रकाशन
2. अज्ञेय रचनावली — कृष्णदत्त पालीवाल
3. हजारीप्रसाद द्विवेदी ग्रंथावली — संपादक— मुकुंद द्विवेदी
4. शिवपूजन सहाय रचनावली— शिवपूजन सहाय
5. माखनलाल चतुर्वेदी रचनावली — संपादक — श्रीकांत जोशी, वाणी प्रकाशन
6. संस्मरण — महादेवी वर्मा —राजपाल एण्ड सन्स