

Core Course III, परीक्षा पावस दिसम्बर, 2025

बी.ए. हिन्दी साहित्य –सेमेस्टर–3

आधुनिक हिन्दी कविता

Contact Hour/week-06

Contact Hour/semester-90

Credits Assigned-06

Paper Code-HIN6001T

पूर्णांक – 80 अंक

समय – 3 घण्टे

इकाई 1 **भारतेन्दु हरिश्चन्द्र** - चयनित रचनाएँ - भारत वीरत्व, हिन्दी भाषा

भारतेन्दु के काव्य का आलोचनात्मक अध्ययन

अयोध्यासिंह उपाध्याय हरिऔध-चयनित रचनाएँ-प्रियप्रवास(षष्ट सर्ग)पद संख्या 1 से 25तक

हरिऔध के काव्य का आलोचनात्मक अध्ययन

इकाई 2 **मैथिलीशरण गुप्त**- चयनित रचनाएँ - यशोधरा, कैकयी अनुताप

गुप्त के काव्य का आलोचनात्मक अध्ययन

जयशंकर प्रसाद-चयनित रचनाएँ-आँसू ले चल वहाँ भुलावा दे कर,अरुण यह मधुमय देश

हमारा, प्रसाद के काव्य का आलोचनात्मक अध्ययन

इकाई 3 **सूर्यकांत त्रिपाठी निराला**- चयनित रचनाएँ - जूही की कली, संध्या सुन्दरी, जागो फिर

एक बार (द्वितीय), निराला के काव्य का आलोचनात्मक अध्ययन

महादेवी वर्मा- चयनित रचनाएँ - दूर के संगीत सा वह कौन है, यह मंदिर का दीप इसे नीरव

जलने दो, प्रिय पथ के यह शूल, महादेवी के काव्य का आलोचनात्मक अध्ययन

इकाई 4 **सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन अज्ञेय**-चयनित रचनाएँ - रात होते प्रात होते,

साँप के प्रति, छब्बीस जनवरी, अज्ञेय के काव्य का आलोचनात्मक अध्ययन

नरेश मेहता-किरण धेनूँ, एक बोध, नरेश मेहता के काव्य का आलोचनात्मक अध्ययन

इकाई 5 **रस** का स्वरूप, रस के अवयव, स्थायी भाव, विभाव, अनुभाव, संचारी भाव, रस के भेदों का

परिचय (9 रस)

प्रश्न एवं अंक—विभाजन

खण्ड (क) प्रत्येक इकाई से दो—दो (कुल दस) लघूत्तरी प्रश्न (शब्द सीमा 30 शब्द) 10 X 2 = 20 अंक

खण्ड (ख) इकाई 1,2,3,4 से विकल्प सहित तीन व्याख्या तथा इकाई 5 से विकल्प सहित एक टिप्पणी परक प्रश्न (शब्द सीमा 225 शब्द) 4 X 6 = 24 अंक ।

और प्रत्येक इकाई से एक—एक आलोचनात्मक प्रश्न जिसमें से विद्यार्थी किन्हीं तीन के उत्तर देगा (कुल तीन) (शब्द सीमा 550 शब्द) 3 X 12 = 36 अंक

सतत मूल्यांकन – 20 अंक

निर्धारित पाठ्यपुस्तक.

1 आधुनिक हिन्दी कविता- सम्पादक, मीता शर्मा, वाणी प्रकाशन, दिल्ली।

2 अलंकार पारिजात - नरोत्तमदास स्वामी, लक्ष्मीनारायणलाल प्रकाशन, आगरा

सहायक पुस्तकें

1 आधुनिक हिन्दी कविता की मुख्य प्रवृत्तियाँ - डॉ. नगेन्द्र

2 छायावाद - नामवर सिंह

3 भारतीय संस्कृति के अध्येता - मैथिलीशरण गुप्त

4 नया काव्य - शिव कुमार मिश्र